

[展开目录](#)[Aa 设置文本](#)

110 评论：为什么说评论弊大于利



和菜头·成年人修炼手册（年度日更）

21小时前



110 评论：为什么说评论弊大于利
08分58秒

| 转述师：余昊威 |

评论，做动词时指评说或者议论；做名词时指评论型的文章或者言论。它的依据都是个人主观感受，但往往冠以客观的名字。

*

算起来我是写评论起家的，2000年之后中国开始流行一种叫做“时评”的新文体。它比杂文的时效性高，灵活性也更强。相对而言要求也要简单得多，一是需要有前后一致的价值体系或者逻辑判断，二是需要提供足够的信息量，三是需要有鲜明的个人语言

100字以内的短评，通过网络技术几乎可以和正在发生的事同步进行。

我很早就放弃了评论，先是放弃社会评论，然后是放弃互联网评论，再后来放弃了书评影评，目前只会写读后感和观后感。我想，许多人和我的做法完全相反，到今天都还在追求所谓犀利的言辞，一针见血的点评，或者是所谓酣畅淋漓的批评，觉得这才是极高妙的事情。我曾经也那么认为，但是我现在的想法已经完全转变。这里我想本着实用主义的精神解释一下我的理由，不希望能说服谁，但我认为值得作为一种参考。

首先，评论就没有客观一说，评论永远是主观的。你得知什么事情，你所了解到的资讯肯定是残缺不全的。但是如果你有评论癖，那么你就会忍不住根据这点有限的资讯开始自行补充、分析、推导。对此你的依据是什么呢？肯定是你的经验，你之前有许多类似的人生经历，于是你可以把各种事情分门别类，总结为几种模式。这就像是鞋子，世上的脚彼此都不同，但是鞋子的尺码型号就那么几样，总能够套得进去。至于说舒不舒服，那是另外一回事了。同样的，你的评论是否切合实际，是否需要删减或改变事实来适应，也是说不清楚的事情。只要你主观上做出了判定，你就一定要把事情给塞进这个判定里去，这怎么能说是客观的呢？

即便有人说我是秉持公心而论，这句话说了也等于没说。因为个人内心总是有偏好的，有些人就是喜欢优先选用道德判断，有些人就是喜欢优先选用价值判断，喜欢做事实判断的人很少，而且会被强烈批评，认为是缺乏真正的立场。一个人有所偏好，把不同的判断排出高下来，又哪里能说有什么公心呢？**公心和公平公义关系不大，它更像是能赢得多少人共识的度量。**赞同你评论的人多，人们就会说你有公心，发表的是持平之论；赞同你的人一半对一半，你的观点瞬间就变成了有争议的表达，需要进一步讨论。所以，无论持有怎样的心都是主观的。

既然评论都是主观的，那就一定会有人在主观上赞同，或者在主观上反对。如果你喜欢评论，就会带来两重问题。第一重问题是：你究竟要不要赢得更多人的关注或者赞同？如果是，那么你迟早就会被他人的好恶给劫持，因为你得说别人爱听的判断，才

努力把言辞打造得更锋利，这样人们才会感觉到自己站在正确的一方。否则人们就会喝倒彩，觉得你软弱了，退让了，没意思了。

人很容易沿着这条路狂奔下去，但我们之前讨论过，无论是怎样的评论终归是一种主观判断，那么这种主观判断如果一路狂奔，总有一天会迎面撞上坚硬的事实。就像是锋利的刀子直接斩在岩石上一样，会受到严重的损害。越是锋利，损害也就越是严重。喜欢做评论的人往往会养成铁口直断的坏习惯，喜欢下断语，说狠话，完全忽略了现实的复杂性。当这种锋利的言辞作用在自己身上时，同样会砍得很深。此前积累起来的信任，可以在一夜之间就消失殆尽。我当初放弃时评的重要原因，就是我突然意识到自己凭什么对数千公里之外的一个新闻事件，凭借着有限的新闻报道，就可以立即做出判断来呢？这种判断里有多少是基于事实，又有多少是因为我主观上倾向于如此理解呢？

第二重问题更加现实：你认为通过你的评论，会吸引什么人来到你身边呢？假设你在单位里，在亲友面前，是个喜欢评论，而且评论非常犀利的人，人们对你的态度是喜欢还是惧怕呢？以我的经验，后者的可能性可能会更高一些。字典里对评论的解释，它的基本含义就是负面的，评论更接近于批评而不是赞美。所以，批评越是犀利，越是一针见血，意味着你的伤害力越高，人们对你也就越是警惕。当然，也会因此吸引一群喜欢你评论的人来，他们就是要听你的犀利，就是要欣赏你的刻薄，就是要观赏你在言辞上的杀伤力。那么，如果你被这样一群人所包围，会发生什么事情呢？

你当然会处境艰难。因为这样一群人不会是建设者，而是批评者和解构者。他们的首要目标不是别人，就是你自己。你的评论有多犀利，他们对你的评论就有多犀利。你的任何举动，任何言辞，都会被他们放在放大镜下研究，并且对照你之前的评论，来认真分析你。稍微有一点风吹草动，这些人就会最先在你身上练习刀法。这不会让人感觉愉悦，即便你是不坏金身，也架不住许多人拿着无数把小刀那么轮番砍。你不可说错话，不可以做错事，不可以辜负他们对你的幻想和期待。否则他们当初怎么把你给举起来，将来就会怎么把你给摔下去。



过上美好生活，而是人们很早就看明白了评论后面所隐藏的风险。一个人选择做事，可能需要十年二十年时间才能获得他人的关注和认可。但是如果他选择评论，那么可能在很短的时间里就可以名声鹊起，看起来仿佛是一个极为重要的角色一样。选择前一条路很辛苦，但安稳踏实。选择后一条路，要么会因为讨好听众的缘故而被他人控制，要么会因为在身边聚集了大量爱评论的人最终在热闹中反受其害，结局不会非常乐观。人活在人群里，需要和他人建立联系，但不一定需要建立广泛的联系。

由此，我还可以引申出一个观点。那就是你处于怎样的人生状态，取决于你选择在自己身边选取了怎样的人。当你环顾四周，如果周围都是评论家，整天都在讨论事件和人物的高低好坏，没有几个真正低头做事的人，那么你的状态很可能让人感到担忧。这种环境既不安全，也没有多少希望。我宁可你周围都是不那么会表达的人，不那么爱评论的人，因为忙于手头的事情，甚至让人感觉到比较沉闷，但我会认为你是安全的，而且会有所成就，拥有自己可以掌控的人生。

在我看来，有且只有一种情况可以是例外，那就是你是一名职业评论家，你的评论可以给你带来收入。否则的话，你的评论再多再正确，其意义的总和都接近于零，因为你并没有给这个世界，给你周围的人带来多少价值。

划重点

添加到笔记

1. 批评越是犀利，越是一针见血，意味着你的伤害力越高，人们对你也就越是警惕。
2. 各种文明里的古老智慧都劝说人们要少评论，不是说人必须保持平庸和温和才能过上美好生活，而是人们很早就看明白了评论后面所隐藏的风险。
3. 你处于怎样的人生状态，取决于你选择在自己身边选取了怎样的人。



作为成年人的300个基本

版权归得到App所有，未经许可不得转载



我的留言



今天



写留言，与作者互动

0 / 5000

#

公开

发布

用户留言

默认

最新

只看作者回复 ☐



Christy

15小时前 编辑



就像菜头叔说的评论都是带主观的，以前我购物后会写评论、去某间餐厅打卡吃完后会评论，自从自己意识到每个人的成长背景和思维方式不一样，会导致各自的生活方式和喜好也因此不同，这个观点后我基本不在评论了。现在我只会在得到课程下写留言，这个算是自己学习后的所思所想所悟。

在生活中，身边有些朋友很喜欢评论别人，我觉得是不尊重别人。在人际交往中，有时候会遇到这样的情况：你所欣赏、喜爱的事物，在别人眼里是并不欣赏和喜欢的。而

展开

成年人修炼日记





13小时前 编辑

谢谢和菜头老师的点拨，原来评论往往依据的是个人主观感受，也容易忽略现实的复杂性，当因此被吸引到身边的评论者和解构者包围时，我们亦被反噬，因此，评论弊大于利。

我们与现实世界不断触碰，形成自己的价值体系，但这个价值体系也受到「见识」的影响。

所谓「见识」，分拆下来是“见”+“识”，“见”指的是眼界和视野的开阔度，“识”指的是

展开

成年人修炼日记



2



29



161



分享



油麻菜籽

12小时前



🔍 未置全貌，不予评价，未置身其中，何谈感同身受。在生活中，我们有时喜欢用自己的眼光和感受，忍不住去轻易评判他人的快乐和幸福。其实每个人都有自己的生活方式以及每件事态背后总有着自己发展的规律及起因。有时我们的标准，并不是别人的观点。有时我们的三观，也并不是别人的态度。

🔍 置身事外往往可以心平气和，但身处其中又怎能淡定从容，不在其中不知其味...

展开

超级个体修炼之路



8



4



149



分享



Super Tank

21小时前



▶ 《吕氏春秋》里有过这样一个故事：孔子周游列国时，一次被困于陈蔡两国之间，饿了整整 7 天。弟子颜回好不容易讨到一些米回来煮。

📖 快熟时，孔子闻到香味，不由地抬起头，刚好看见颜回用手抓锅里的饭吃。饭煮了，孔子想试下看颜回会不会说真话，就说：“刚刚梦见先人了，这一锅米饭还没动过，先拿去供奉先人之后我们再吃吧。”



↗ 7

Q 1

👍 61

📤 分享



Karry

14小时前



🌿 终归我们会发现，明明自己什么也没做，坊间却流传着关于你的不同故事版本。

一句话、一件事、一份处理方式，不同的人有不同的理解。你以为的清晰明了，对于对方来说，也许就是艰涩难懂。

区别在于自己，你是选择通过言论让对方折服，还是安心做好自己手头上的事情。

前者的关注点是对方，而后者的关注点是自己。

既然都要被评说，那不如安心做好自己手头上的事情，至少身边不会一地鸡毛，让人

展开

↗ 2

Q 3

👍 53

📤 分享



李岳洋

15小时前



一流的人做事，
二流的人评论，
三流的人吐槽，
四流、五流的人评论或吐槽别人的评论和吐槽，
除了第一类人，其他人都不可失败

为什么人的想法是千奇百怪的，但落到一件事情上，行为确是惊人的相似。

展开

今日最佳

↗ 5

Q 1

👍 51

📤 分享



蛋壳花生

12小时前



如果表达背后是一种权力欲展现，那么评论就是这种权力的直接呈现。评论什么不重要，评论本身就是秀“权力”。



你，觉得你们不是一路人。

成年人修炼日记



1



评论



48



分享



Just

21小时前



评论者迟早会成为被评论者，这对他们杀伤力极大，因为他们正是出于在意，才选择以评论的方式体现自己的存在。

而实干家虽然也随时可能成为被评论者，但评论往往无法伤其分毫，毕竟他们在意的是自己手头的事，而非嘈杂的人言。

这里想起光头琦玉站在雨中，面对着所有被自己救下，却对自己恶言相向的无知群众。笑道：“我成为英雄是出于兴趣，不是来被你们评价的。”



2



评论



30



分享



小时候很乖的益达

15小时前



评论，这个词除了菜头叔说的字典里面带有负面的意思之外，我想它还有许多对象感。

有点像是评头论足，吸引众多观众。在一件很正常的事情发生了，你很高兴地将其发布在 QQ 空闲，又或者是朋友圈等等社交媒体上，下面会有人为了显示其高超的评论术，发布很多不堪事实的言论。不过在他们看来，这些都无所谓，因为他们做到了吸引到别人的点赞。

展开

成年人修炼日记



转发



2



26



分享



囚之

21小时前



措辞严厉且一针见血的评论可以快速吸引人们的眼球，迅速获得关注。人在沉闷的生活中时不时需要这种言语过激的评论来刺激，让大脑分泌更多的多巴胺。

棒的作品，才能保持好名气与口碑，稍有不慎就会“烂尾”。评论亦是如此，它可以带来巨大的收获和成就感，但反噬作用也很强，它会让你迷失自我，为了让粉丝开心而展开

↗ 1

Q 评论

👍 22

📤 分享

**胡启慧**

11小时前

⋮

我一直觉得说话犀利的人很厉害，我就不行。身边偶尔会有一两个这样的人。要是他们说话不是针对我，听着确实无所谓，不过也偶尔会受到误伤。而且他们对别人要求高，对自己好像并没有。我现在也怕误伤，所以会减少和他们的接触。

现在每天的新闻都太多了，而且反转打脸的事件也很多，所以尽量不要伤害他人，也不要让自己卷入漩涡中的好，评论自己可以，评论陌生人而且还公开，真的风险太大。

↗ 转发

Q 2

👍 21

📤 分享

**红军**

16小时前

⋮

你什么心态就是什么命，人生真的是无线游戏，不要轻易的去评论和伤害别人。

刘墉老师书中提到过自己遇到的一个人，她是大陆去台湾打工的足疗技师，因为签证到期了，被同行举报，被限期离境了，然后她对刘墉老师讲，我的感谢我的同行，这是好事，正好改革开放，我回到老家打算自己开个店，刘墉老师问；你一个人技术再好怎么开店呢？必须要有几个技术和你差不多的人，才能做起来，她笑着说有啊，那就是举报我的同行啊，即是同事又是老乡，我们一起回去人手就够了，结局也很完展开

↗ 转发

Q 2

👍 21

📤 分享

**金戈铁马**

13小时前

⋮

正如菜头叔今天课程所说，所有的评论，其实都是主观的。可以说，每个人在写评论的时候，都只是聚焦于自身，只是出于自己的喜好，去评价他人的言论和文字。你的评论有多尖锐和犀利，就必然引来对等的回应和反击；也可以说，有多少人喜欢你的



我了。所以，作为成年人，对于评论这件事情，一定要慎之又慎。要做到多分享、...

展开



1



评论



20



分享



伪装

14小时前



在单位工作的时候，曾经有一位长者给我们同期入职的年轻人讲过一番话。他说，说话之前话要在嘴边儿转上三转，如果你还没想好怎么说就不要说，如果你想好了怎么说要简短说，如果你要评价什么，要先看自己有没有资格，如果你觉得有资格，最好是说你怎么想的，而不是去批评别人。

当时我对这些话并没有放在心上，我一向觉得言论自由，哪里有这么多事儿，就一直没有对自己的言行做严格的自我限制。...

展开



转发



评论



17



分享



小拿的拿是拿破仑的拿

21小时前



菜头叔今天算不算是“评论”了评论者们？🙄这并非一个挑衅式提问，而且我也相信它并不新颖。另外，我个人特别喜欢一档电影评论播客节目——反派影评。其主播波米，就一直被贴有“言辞犀利”的标签。而以我个人的感受，对他的情感既非单纯的喜欢，也不是简单的惧怕，似乎有时候会是喜欢+惧怕的，并且两种情感是呈正相关提升的。很是感叹人类内心世界的复杂性。



2



评论



16



分享



张伯维🙄

13小时前



万维钢老师说过，顶级的大脑谈论思想，一般的大脑谈论事情，弱小的大脑谈论人；借用这句话，就算我们评论的时候，也尽量不要评论人，评论想法还可以（得到知识城邦也是这样🙄），而正常情况是人们不懂你的想法，也不对你这个人感兴趣，评论最多的就是热点事情；

谈论比评论好多了，因为谈论不是你一个人的事情，没有人说话的世界照样可以运转，但谈论可以只是聊天，不带价值判断。



黄礼贤

12小时前



多感悟，少评论

评论是对事情的一种议论或者评价。既然是议论或者评价，就必然带着自己的主观感受，不大可能有纯粹的客观描述。而既然是主观感受，就会出现一定的偏差，总有自己看不到的盲点和局限。这是跟我们普通人有限的见识分不开的。

带着主观偏见的评论，难免就会失真，而这种失真的评论，能够吸引的人，只能是对失真感兴趣的人。当身边聚集的都是这些人物时，我们的世界就会被偏见所挟持，成

展开



转发



评论



13



分享



许大晶

11小时前



学完这一讲的感受真就是“少说话，多做事”，事儿上练才能出真本事。

人的主观判断也是会流变的，有时候我回过头去看 3-5 年前的微博、朋友圈，虽然都不涉及他人，但是也觉得好傻好傻。

如果说评论是一个人的职业的话，那他也需要收集更全面的信息源来尽可能做好这件事，他应该对职业负责，而不是对听众的情绪负责。所以大众点评上只有 10 条以内评论的店是没法看的，好评率特别高的店也应该去看看中评或者差评，看看到底是发

展开

成年人修炼日记



转发



评论



11



分享



艾菲尔上的铁塔梦

13小时前



我不是评论家也不是时评人，我只是愿意和朋友聊天时愿意去评论些人和事情。当然是与我和当时人都无关的事情，原因无非就是想和大家有的聊而已，避免无聊时的尴尬；但也可能会伤害到别人，谢谢和菜头的提醒。



究，并且对照自己之前的言论逐条被人认真分析的人。

展开



奇问小顽童

12小时前



对于评论，首先共同的就是无法做到真正的客观，总是会带一点主观的，就拿电影和图书来说，豆瓣的评分看似感觉很客观，其实它是用很多人主观的平价综合产生的结果。平分比较高的大部分都是非常高但也总有那寥寥无几的评分较低的。对于评分不太高的，那评分高低可能就非常直观了。而这样好的就是大部分都是匿名评价的，可能会不在乎就评价会很不好。前几天明星的事也体现了这点。

而对于专门的评论人，就会非常谨慎小心，他的做法也是结合大部分人的评论给一...

展开



加载中...